Si è conclusa l'edizione 2024 del Concorso per editi "Rapide acque d'Anasso", nome che la tradizione umanistica ha assegnato al Fiume Piave. La quantità e la qualità dei testi pervenuti indicano un crescente gradimento per il concorso giunto alla seconda edizione. Senza pretese, l'iniziativa intende proseguire sulla strada della valorizzazione della competenza letteraria sobria e significativa, (spesso nascosta e silenziosa), libera da condizionamenti di vario genere, attenta alle voci nuove e di chi intende affrontare un qualche giudizio sulla propria opera e non dispone di sedi di valutazione. La premiazione avverrà in una domenica del mese di settembre 2024 assieme alla premiazione del concorso per inediti "Onigo Mura Bastia", nona edizione presso il municipio di Pederobba (Treviso). A tutti i partecipanti un grazie sincero per aver dato alla commissione una occasione di conoscenza e crescita culturale.

Poesia in dialetto veneto

1° Classificato

Teresa Donatelli, di Oppeano Verona, **Soto el Tabar**, Centro Culturale D. Bertini, Prefazione di Bruno Bortolaso

Menzione

Anna Maria Lavarini di Verona S-ciapi de emossioni, Stimmgraf, Verona, Pref. Pietro Sartori.

Poesia in lingua italiana

1° Classificato

Gianni Pallaro di Piazzola sul Brenta (PD, **Fiorisce il mandorlo a Natale,** Prefazione di Annamaria Gazzarin, Youcanprint.it, Lecce 2023)

2° Classificato

Davide Bordoni di Bergamo, La Bellezza, Fondazione Mario Luzi 2023,

Menzione

Barbara Lozzi Brianza, **Ricordi**, pensieri e parole di un tempo che fu, Pav Edizioni, Collana Aonia

2a edizione, 2023, Brianza

Narrativa

1° Classificato

Matteo Molino, di Pavia, **Viaggio in Tabestan**, Un viaggio verso il grande e affascinante Oriente, Calibano Editore, Marchio di Prospero Editore, Novate Milanese 2024,

2° Classificato

Maria Calistri di Pistoia, Gioco d'immaginazione, Montedit, Melegnano (MI),

Menzione

Vittorio Casali, di Roma, Un Balcone su Via Merulana, BastogiLibri/Percorsi Narrativi, Roma

Patrizia Socci, di Gorizia, Il Tempo della vita, Robin Edizioni, Torino, 2021.